



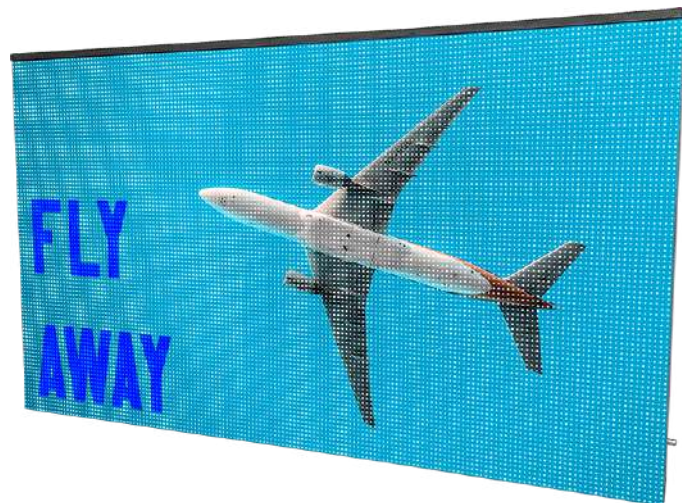
# neipatec<sup>®</sup> **ST**





## APERÇU

Le NEIPATEC<sup>®</sup> ST est notre périmètre de stade LED standard dédié aux premières divisions sportives. C'est un produit robuste, facile à entretenir et rapide à installer. Lors de la conception du NEIPATEC<sup>®</sup> ST, nous avons intégré de nombreux éléments du NEIPATEC<sup>®</sup> PRO VR tout en proposant un produit moins coûteux.



APPLICATION  
**Extérieure**



LUMINOSITÉ  
**≤ 7500 NITS (LED TYPE SMD)**



INDICE DE PROTECTION  
**IP68 (avant) / IP66 (arrière)**



POIDS  
**45 kg/m<sup>2</sup>**



PIXEL PITCH  
**P6.2 P6.6 P8.3 P10**



MATÉRIAU  
**Aluminium injecté sous pression**



SURFACE D'AFFICHAGE (L x H)  
**1600 x 900 mm**  
**800 x 900 mm**



MAINTENANCE  
**Maintenance avant & arrière**



## TAILLE

1600 x 938 x 105 mm





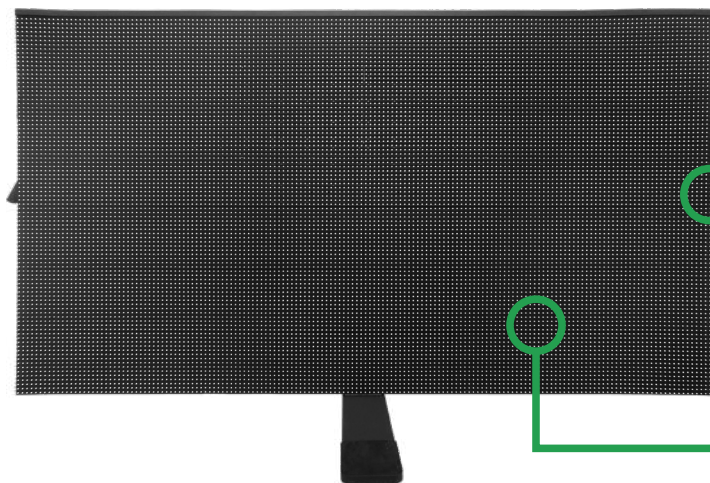
## CARACTÉRISTIQUES



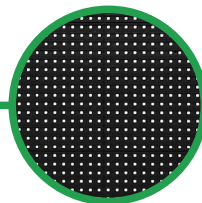
PROTECTION EN  
CAOUTCHOUC



PIED ROTATIF DE  
STABILISATION



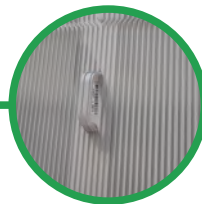
POIGNÉES INTÉGRÉES



LEDS SMD + MASQUE  
OUTDOOR



VERROUILLAGE RAPIDE  
DES CAISSONS



DISSIPATION NATURELLE  
DE LA CHALEUR



3 BLOCS D'ALIMENTATION :  
2 x MODULES  
1 x CARTE DE RÉCEPTION





## CARACTÉRISTIQUES

### LUMINOSITÉ ÉLEVÉE

Le NEIPATEC<sup>®</sup> ST est le seul système périmétrique LED capable d'atteindre une luminosité de 7500 NITS. Votre périmètre de stade en demeurera ainsi lumineux plus longtemps. Avec le temps, l'uniformité colorimétrique de votre

écran LED se dégrade, c'est pourquoi une calibration et parfois nécessaire. Ce procédé réduit de 5% à 10% (2~3 ans). Ainsi, ce produit conserve une luminosité estimée à 6750 NITS après 6 ans d'utilisation intensive.

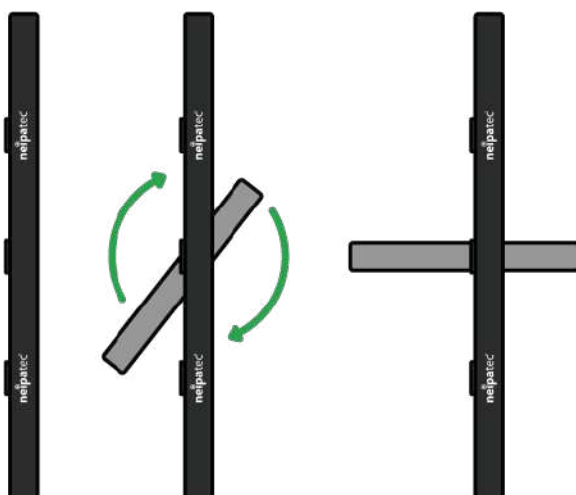
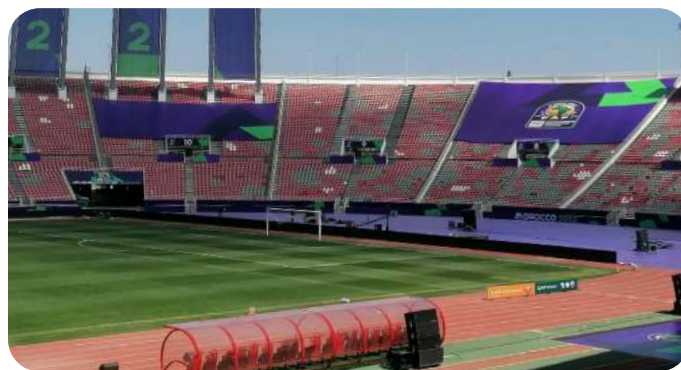


### CAISSON LED ROBUSTE

Le NEIPATEC<sup>®</sup> ST est un produit robuste et constant. Il est totalement étanche, résistant aux incrustations de particules, aux chocs, et peut fonctionner par froid ou chaud extrême (de -20°C à 60°C).

### INSTALLATION & MAINTENANCE

Ce caisson LED est conçu pour être aussi léger que possible. Le pied rotatif du NEIPATEC<sup>®</sup> ST, inspiré par le NEIPATEC<sup>®</sup> PRO VR, permet une installation simple et rapide. Les modules, accessibles par l'avant ou par l'arrière, sont faciles à remplacer, ce qui facilite grandement une éventuelle maintenance d'urgence en plein match.

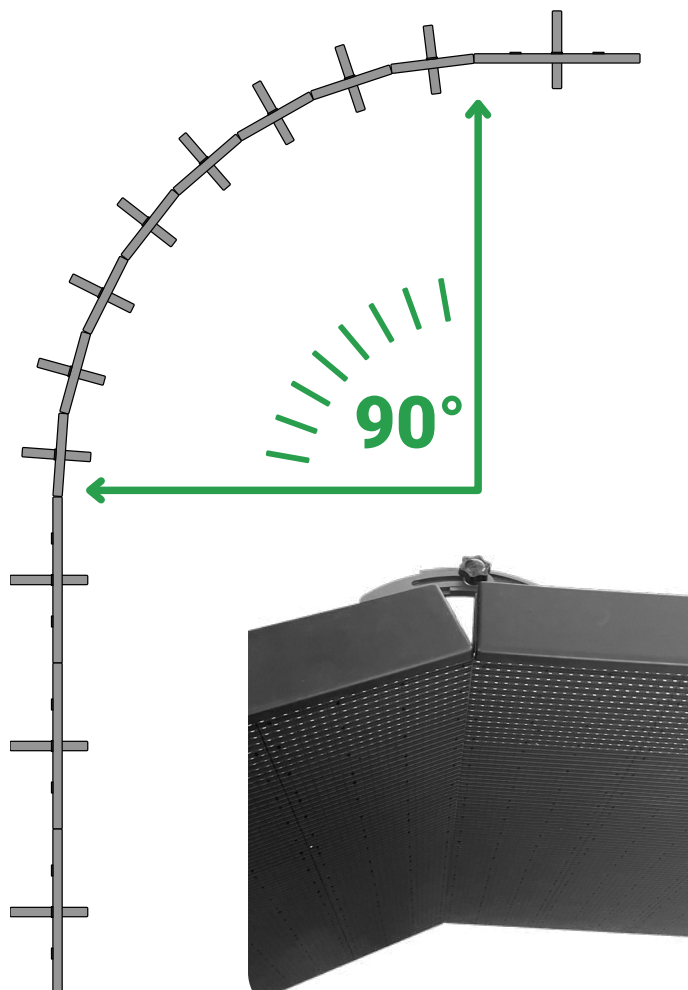


### PIED ROTATIF DE STABILISATION

Le NEIPATEC<sup>®</sup> ST a un système de pied rotatif présentant plusieurs avantages. Premièrement, celui-ci permet à vos caissons LED d'occuper moins de place lors du stockage et du transport. Mais c'est surtout un excellent moyen de stabiliser votre périmètre de stade, car il offre un point d'appui perpendiculaire à l'avant et à l'arrière de vos caissons qui, verrouillés entre eux latéralement, forment un tout extrêmement stable et résistant aux pressions du vent.



## RÉALISATION DES ANGLES



### CONNECTEURS

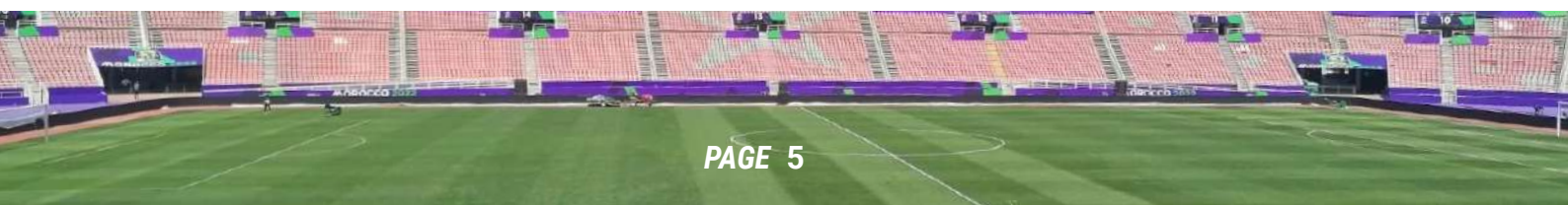
Des connecteurs spécialement conçus permettent de joindre huit caissons d'angle NEIPATEC<sup>®</sup> ST ensemble pour former un angle droit aux coins de votre stade. C'est un système simple d'utilisation, permettant de verrouiller solidement l'angle entre deux caissons à votre guise, et offrant une courbe esthétique pour la diffusion de vos contenus visuels tout au long de votre périmètre de stade.



## GESTION DES CÂBLES

### BOÎTIER SUPÉRIEUR DE RANGEMENT

Des boîtiers supérieur sont intégrés au caisson afin de cacher et protéger les câbles à l'intérieur. Aucun câble seront visible après l'installation du NEIPATEC<sup>®</sup> ST. Ces boîtiers peuvent être fermés facilement et sans outils.





## FLIGHTCASES



### FLIGHTCASES DE TRANSPORT SUR MESURE

Les flightcases du NEIPATEC<sup>®</sup> ST ont été spécialement conçus pour garantir l'intégrité de votre périmètre LED lors de son transport et de son stockage, tout en offrant une manipulation rapide et simple. Il suffira de quelques heures à une équipe de manutentionnaires pour extraire les caissons de leurs flightcases et les installer autour de votre stade.

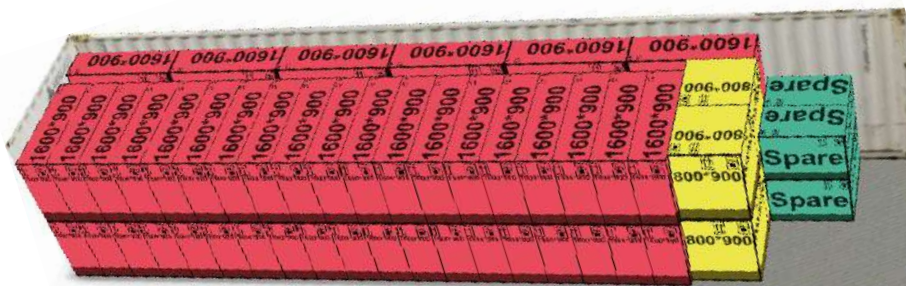
1700 x 1170 x 490 mm

250 MÈTRES LINÉAIRES  
148 CAISSONS STANDARD  
50 FLIGHTCASES



16 DEMI-CAISSONS (ANGLES)  
3 FLIGHTCASES

2 FLIGHTCASES POUR LES  
ACCESSOIRES & LES PIÈCES  
DE RECHANGE



### L'EXPÉRIENCE ARTIXIUM

Artixium jouit d'une grande expérience dans les industries du sport et de l'événementiel. Celle-ci nous a permis au fil des années de parfaire nos solutions de transport afin que nos clients soient

toujours satisfaits de l'état de nos produits, que ce soit à la livraison ou même après plusieurs années d'utilisation et de déplacements réguliers.







## TECHNOLOGIE VIRTUELLE AU SERVICE DE LA PUBLICITÉ

### LE FUTUR DE LA PUBLICITÉ

La publicité virtuelle est un procédé utilisé dans le domaine de la diffusion télévisuelle, qui permet de superposer un ou plusieurs canaux de publicité par-dessus la publicité vue dans le stade par les spectateurs.

Le signal émis par les caméras est démultiplexé en postproduction. Les publicités ainsi obtenues sont ensuite transmises à leurs diffuseurs respectifs. Dès lors, la publicité vue sur le NEIPATEC<sup>®</sup> ST par le spectateur TV sera différente de celle vue par le spectateur dans le stade, ou de celle vue sur une autre chaîne.

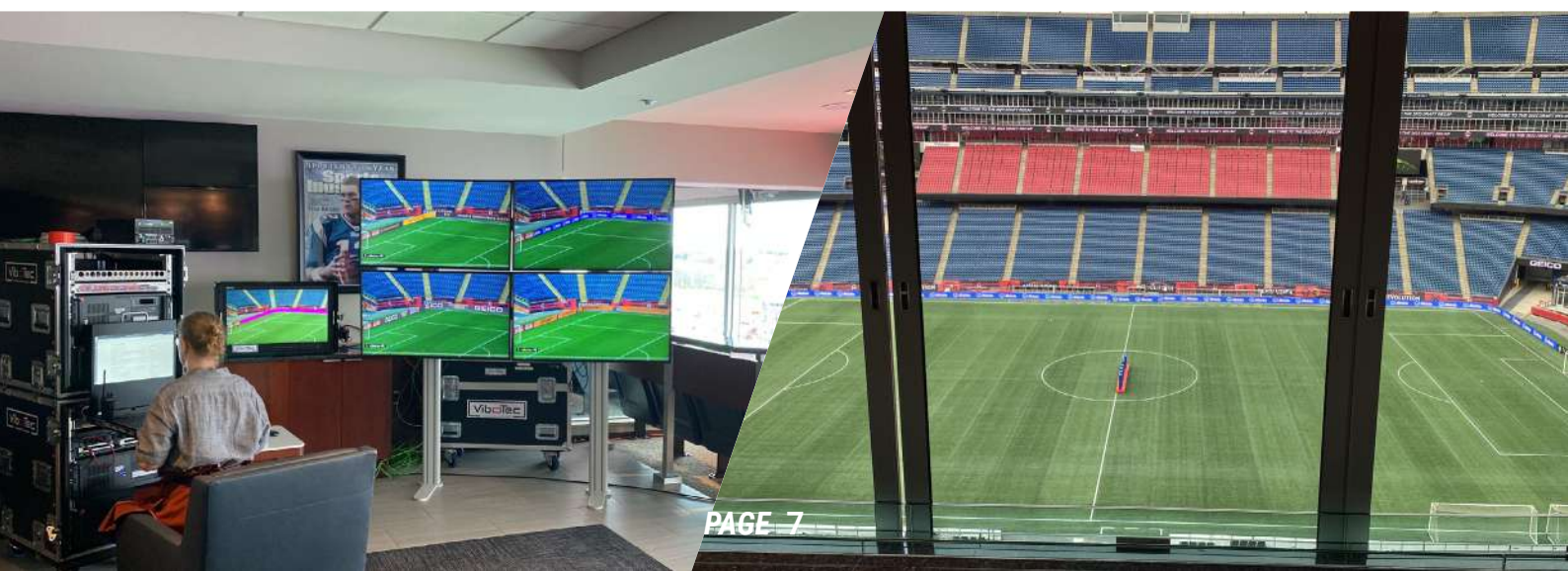
Étant donné que les droits publicitaires d'un stade sont souvent la propriété des clubs, les diffuseurs TV ont tout intérêt à remplacer ces publicités par les leurs. Cette technologie est un outil idéal pour cibler différentes audiences regardant le même match.



### UNE SOLUTION ARTIXIUM & VIBOTEC

Le logiciel de technologie virtuelle fait également partie des solutions proposées par Artixium. Il permet aux marques et sponsors de superposer une publicité à celle vue sur le NEIPATEC<sup>®</sup> ST en temps réel. Il offre aux organisateurs d'événements sportifs la possibilité de générer des messages promotionnels

dissociés, permettant aux sponsors de cibler différents publics partout dans le monde. Ce procédé est appelé le Keying. Il s'agit d'isoler une couleur ou une valeur lumineuse dans une image électronique et d'utiliser un logiciel pour rendre cette valeur transparente, permettant à une autre image de s'y superposer.





## RÉFÉRENCES

Aux quatre coins du monde, de célèbres organisations sportives ont fait le meilleur choix possible pour leur système périmétrique de stade LED.







**STADES ÉQUIPÉS :**

Letzigrund

Stockhorn Arena

Kybunpark

Stade Wankdorf

Stade Mohamed V

Grand Stade de Marrakech

Stade Adrar

Stade Ibn Battûta

Anji Arena

Otkritie Arena

St Jakob Park

Stade la Maladière

Old Trafford

Stade Anfield

Stade Etihad

Stade Allianz

Stade Kenan Memorial

Stade Houlihan

Stade Jeonju Wolrd Cup

Parc des Sports

Orange Vélodrome

La Beaujoire

Complexe Prince Moulay Abdellah

& bien d'autres...







## SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

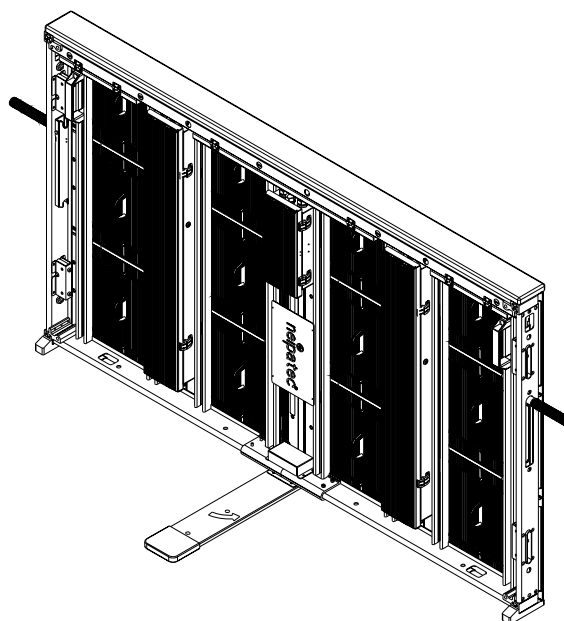
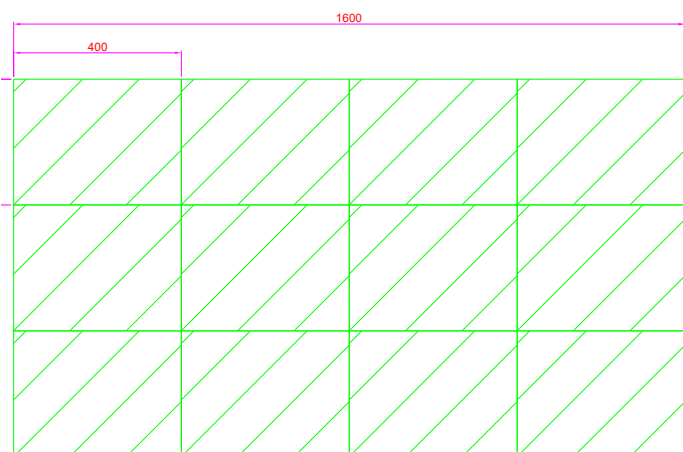
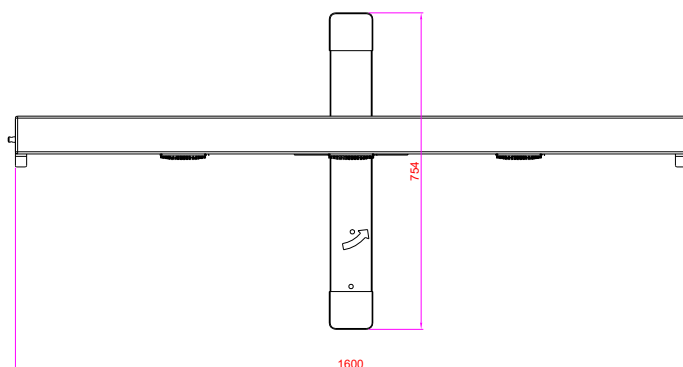
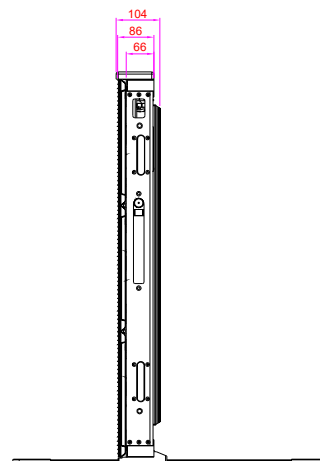
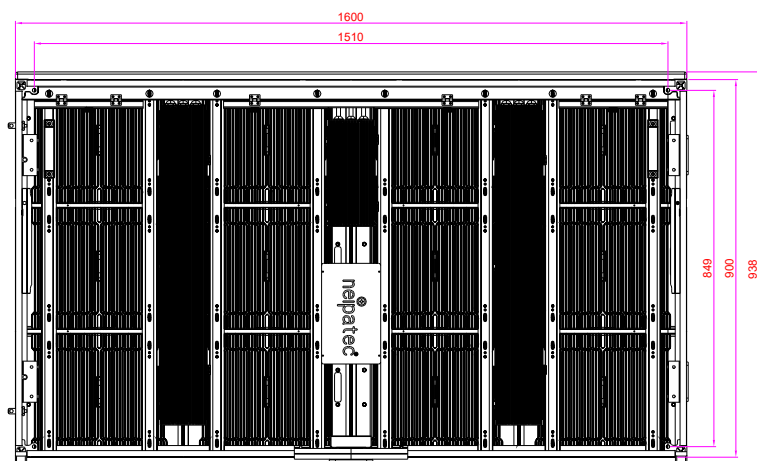
Désignation	Unité	EXTÉRIEURE			
		6.2	6.6	8.3	10
Pixel Pitch	mm	6,25	6,67	8,33	10,00
LED		SMD3535			
Application		Système led périmétrique (Haute ligue)			
Indice de protection	IP	IP68 (Avant) / IP66 (Arrière)			
Luminosité	cd/m <sup>2</sup>	≤ 7500			
Température des couleurs après calibration (ajustable)	deg. K	6500			
Angles de vue (50% de luminosité)	deg.	170 H / 110 V			
Taille d'un caisson (LxHxP)	mm	1600 x 928 x 105			
Surface d'affichage (LxH)	mm	1600 x 900			
Taille d'un module (LxHxP)	mm	400 x 300 x 20			
Matrice de pixels par caisson (LxH)	px	256 x 144	240 x 135	192 x 108	160 x 90
Matrice de pixels par module (LxH)	px	64 x 48	60 x 45	48 x 36	40 x 30
Densité des pixels	px/m <sup>2</sup>	25600	22500	14400	10000
Poids	kg/m <sup>2</sup>	45			
Matériaux d'un caisson		Aluminium injecté sous pression			
Mode de Maintenance		Avant et arrière			
Spécification du masque		95% Plastique + 5% Fibre / Vis SS / Sans casquette			
Rapport de contraste		Élevé			
Échelle de gris (linéaire)	bit	16			
Réglage de la luminosité	bit	16			
Profondeur de traitement	bit	16			
Couleurs		281 Billions			
Taux de rafraîchissement	Hz	3840			
Puissance de fonctionnement	V	AC90-260V			
Consommation électrique Max.	W/m <sup>2</sup>	550			
Consommation électrique moyenne	W/m <sup>2</sup>	200			
Mode de contrôle		Synchronisation			
Fréquence d'image	Hz	50/60Hz			
Types d'entrées pris en charge		DVI / SDI / HDMI			
Prêt pour la 3D (facultatif)		Oui			
Calibration		Oui			
Durée de vie (50% de luminosité)	h	50000			
Plage d'humidité de fonctionnement		10-90%			
Plage de température de fonctionnement		-20°C / +60°C			
Correction d'uniformité de l'écran		Gold Wire, Angles			
Certifications		CE (LVD, EMC), ETL, CB			
Options disponibles		-			
Compatibilité		Non			





## DESSINS TECHNIQUES

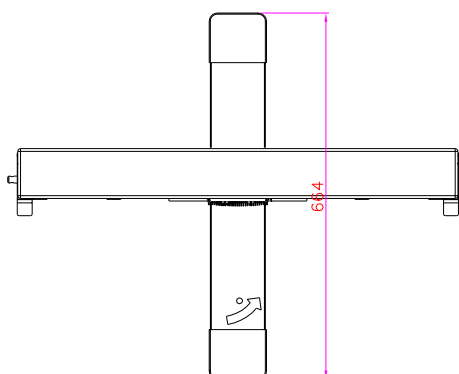
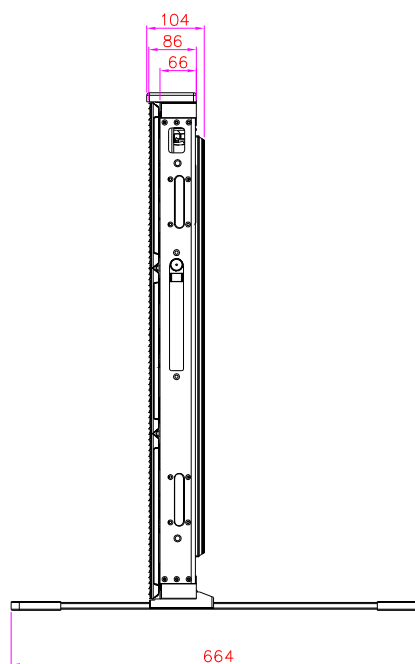
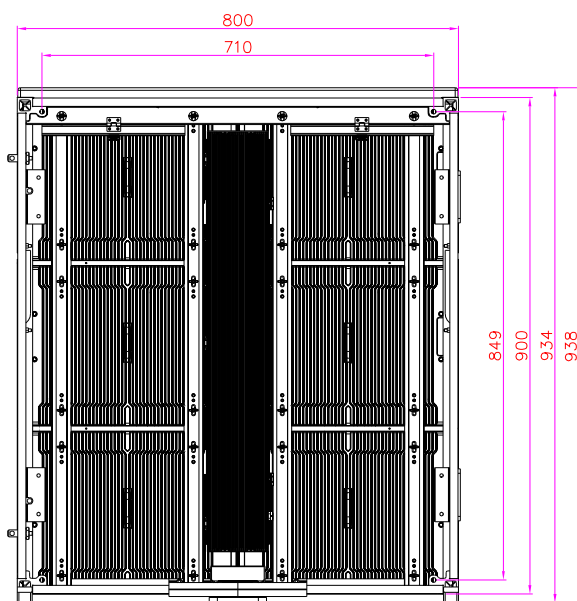
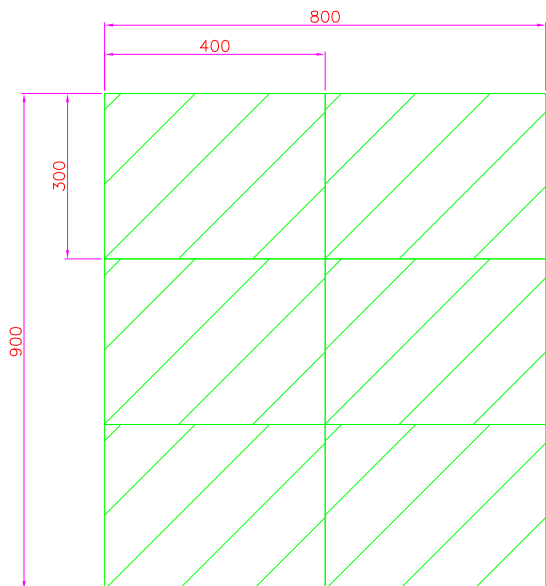
1600 x 900 mm





## DESSINS TECHNIQUES

800 x 900 mm







# CONTACTEZ-NOUS


Les franchises et nos distributeurs Artixium sont la clé de la croissance et du développement de notre réseau mondial partout dans le monde. L'équipe d'Artixium est composée d'un éventail de nationalités et de cultures différentes, reflétant leur présence et leur état d'esprit dans le monde,

rendant leur communication fluide et sans tracas avec des clients du monde entier. Le service à la clientèle, l'innovation et la flexibilité ont toujours été nos valeurs et nous comptons conserver cette réputation pendant de nombreuses années.


## FRANCHISES ARTIXIUM

*"Suivre votre projet de sa conception à son achèvement."*




 112 Avenue Franklin Roosevelt  
69120 Vaulx-en-Velin  
France




 Artixium Operational Center  
518000 Shenzhen  
China




 Weissensteinstrasse 90b,  
46149 Oberhausen  
Germany




 Merkez Mah. Baglar Cad. A  
Blok Apt. No: 14D/13 Kagithane, Istanbul  
Turkey




 [www.artixium.com](http://www.artixium.com)

 0 428 001 801

 [linkedin.com/company/artixium](https://www.linkedin.com/company/artixium)

 [twitter.com/artixium](https://twitter.com/artixium)

 [contact@artixium.com](mailto:contact@artixium.com)

 [youtube.com/@artixium](https://www.youtube.com/@artixium)

 [facebook.com/artixium](https://www.facebook.com/artixium)

 [instagram.com/artixium](https://www.instagram.com/artixium)



Depuis sa création en 2012 par deux entrepreneurs européens, Artixium a évolué et toujours à la recherche de moyens innovants pour contribuer à la transition numérique de notre monde. Il n'a fallu que quelques années à Artixium pour devenir un acteur incontournable de l'industrie des écrans géants LED.

---

[www.artixium.com](http://www.artixium.com)